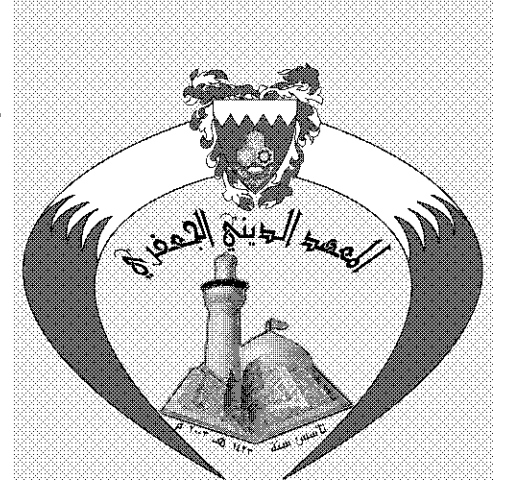


مذكرة رابع ابتدائي الفصل الثاني



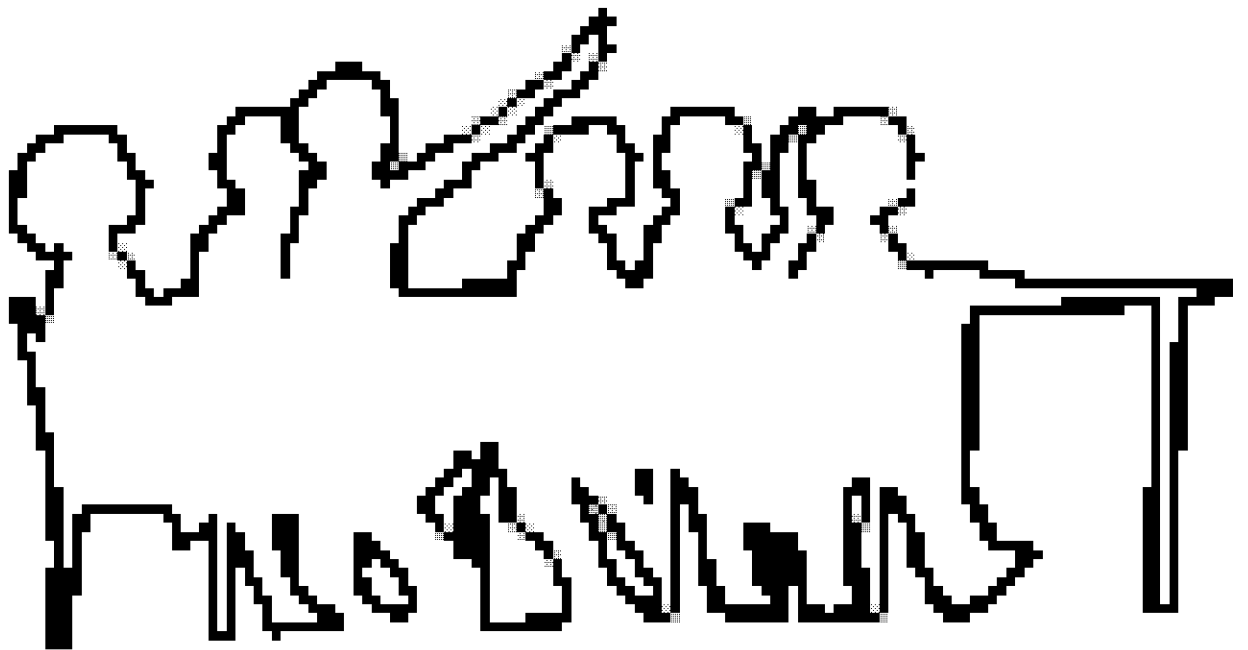
شرح القصائد

نصوص أدبية

قراءة خارجية

إملاء

نحو



إعداد : السيد ضياء أحمد حسين

أولاً : شرح القصائد :

١- شرح وتحليل قصيدة مرح الطفولة

الفكرة العامة :

مظاهر البراءة والمرح في حياة الطفل

الأفكار الرئيسية :

- الأبيات (١ - ٣) الطفولة مرحلة عمرية نقية طاهرة لا تعرف إلا المرح
الأبيات (٤ - ٥) بناء الأكواخ من أهم ما يستمتع به الطفل
الأبيات (٦ - ٧) سرعان ما يعود الطفل للضحك والابتسامة وينسى الغضب
الأبيات (٨ - ١٠) مرح الطفل ممزوج بالتفاعل مع عناصر الطبيعة من حوله
الأبيات (١١ - ١٢) رغم كون الطفل لا يملّ من اللعب إلا أن له أمانى كبيرة

معاني الكلمات :

السذاجة	بساطة سهولة الخلق
الظهور	البراءة
الجداول	جمع جدول وهو النهر الصغير
مرح	اللعب والنشاط وشدة الفرح
أكواخ	كل بيت مبني من القصب دون نوافذ
النضير	الأخضر الجميل النابض بالحياة
ضج	صاح ورفع صوته غضبا
نثور	يهيج ويغضب
المروج	أراض خضراء
الزنابق	نبات له زهر
الغدير	ما يبقية السيل
الأصداء	رجوع الصوت
وادي	أرض واقعة بين الجبال
أسراب	جماعة من الطير
المستطير	المنتشر

نشدو	نغنى
الخبور	الفرح والبهجة والسرور
نشيد	نبني
الأفق	مدى الرؤية
المخضب	المصبوغ
نسأم	نملّ
يدركنا	يصيبنا
الفتور	الضعف

شرح الأبيات

إنّا لفي زمن الطفولة والسذاجة والظهور
نحن الأطفال في مرحلة عمرية أهم ما يميزها نظرتنا البسيطة للأمور وسهولة
التعامل مع الآخرين والبراءة في أقوالنا وأفعالنا
نحيا كما تحيا البلابل والجداول والزهور
فالأيام تمضي بنا دون تخطيط مّا فلا نفكر إلا في اللحظة التي نعيشها كالبلابل
والجداول والزهور التي تنشر الجمال والبهجة دون وعي منها
إذ نحن لم نعرف من الدنيا سوى مرح السرور
وحيث أننا لا نتحمل مسئوليات كما يتحمل الكبار فإننا لا نعرف من هذه الدنيا
إلا السرور واللعب والنشاط والحركة والاستمتاع بوقتنا
وبناء أكواخ الطفولة تحت أعشاش الطيور
فنبنّي أكواخا صغيرة من القصب وقطع الخشب تحت الأشجار حيث توجد
أعشاش الطيور
مسقوفة بالورد والأعشاب والورق النضير
ونصنع لها سقفا من الأغصان المطرزة بالورد وبالأعشاب والأوراق الخضراء
الجميلة
نبني فتهدمها الرياح فلا نضج ولا نثور
وكلما بنينا كوخا هبت عليه الرياح فهدمته فلا يجعلنا ذلك نغضب ونثور بل
نعيد بناءه المرة بعد الأخرى

ونعود نضحك للمروج وللزنايق والغدير

ونرجع كعادتنا نبتسم للأراضي الخضراء والزنايق وتجمعات مياه المطر و
كل ما هو جميل في البيئة حولنا

ونخاطب الأصداء وهي ترف في الوادي المنير

وتختلط أصواتنا وصيحاتنا وضحكاتنا بأصوات عناصر الطبيعة في وادينا
المشع بضوء الشمس وتتداخل معها وكأننا نتخاطب ونتهامس

ونظل نركض خلف أسراب الفراش المستطير

ونشارك في لعبنا ولهونا كائنات الطبيعة الجميلة فها نحن نجري وراء أسراب
الفراش المنتشر في كل مكان فيعدو أمامنا وكأنه يلعب معنا

نشدو ونرقص كالبلابل للحياة وللحبور

ونغنى ونرقص للحياة الجميلة فنملاً الدنيا من حولنا بهجة وفرحة كما تفعل
البلابل في تنقلها من غصن لغصن وهي تغرد بصوتها الجميل

ونشيد في الأفق المخضب من أماتينا قصور

ونبني أماتينا الكبيرة وننسج أحلامنا الكثيرة التي ملأت الآفاق من حولنا
لا نسأم اللهو الجميل وليس يدركنا الفتور

ولا نملّ ولا نتعب ولا يصيبنا الضعف من اللعب واللهو والمرح الجميل بل
نقضي أوقاتنا في نشاط وحركة دائمين

عبارات جميلة

نحيا كما تحيا البلابل والجداول والزهور : شبّه حياة الطفل بحياة هذه
الأشياء الثلاثة ليبين لنا أن حياته تمر دون تخطيط منه .

ونخاطب الأصداء : شبّه اختلاط صوت الأطفال وهم يلعبون بأصوات
عناصر الطبيعة بالخطاب المتبادل ليبين لنا مدى التفاعل بين الأطفال وعناصر
الطبيعة .

الأصداء وهي ترف في الوادي النضير : شبّه الأصوات بالطير الذي
يخلق في الهواء ليبين لنا مدى فرح الأطفال بأصوات الطبيعة كفرحهم برؤية
الطيور .

نشدو ونرقص كالبلابل : شبّه تغريد البلابل وحركته بين الأغصان بالغناء
والرقص ليبين لنا عذوبة صوته وجمال وخفة حركاته .

الأساليب

- نحيا كما تحيا : أسلوب تشبيه .
- لم نعرف : أسلوب نفي .
- لم نعرف .. سوى .. : أسلوب استثناء .
- فلا نضج : أسلوب نفي .
- ولا نثور : أسلوب نفي .
- كالبابل : أسلوب تشبيه .
- لا نسأم اللهو : أسلوب نفي .
- وليس يدركنا : أسلوب نفي .

العلاقات بين الألفاظ

- نبني - تهدم : العلاقة بينهما علاقة تضاد .
- السرور - الحبور : العلاقة بينهما هي الترادف .
- اللهو - المرح : العلاقة بينهما هي الترادف .

٢- شرح قصيدة الزهرة والمطر

الفكرة العامة :

ينبغي لإنسان أن يتعب ويبذل الجهد والتضحية للوصول لأهدافه

الأفكار الرئيسية :

- الأبيات (١ - ٢) الزهرة عطشى تبحث عن يرويها
الأبيات (٣ - ٤) المطر يلبي دعوة الزهرة ويغيثها بقطراته
الأبيات (٥ - ٦) الزهرة تعترض على طريقة المطر في السقي لأنه يبذل أوراقها
الأبيات (٧ - ٨) المطر يستغرب من الوردة التي تريد الوصول لمبتغاها دون بذل الجهد

معاني الكلمات :

ظمئت	عطشت عطشا شديدا
ينقذني	يخلصني وينجيني
لعل	حرف يفيد الترجي
يبعث	يرسل
عجل	السرعة وهي ضد البطء
هيا	اسم بمعنى الفعل أسرع
إليك	اسم بمعنى فعل الأمر خذ
موفور	موجود بكثرة
منّ	فخر به
تمهل	تباطأ ولا تستعجل
أيها	تركيب يستخدم لنداء الاسم المبدوء بال التعريف
هائلة	سعيدة وطيبة وميسرة
جهد	تعب ومشقة

شرح الأبيات :

الزهرة :

ظمئت فمن يرويني وينقذني ويحييني؟
لعلّ الله يبعث لي سحابا منه يسقيني

لقد عطشت عطشا شديدا فهل أجد من يخلصني وينجينني ويعيد لي الحياة ؟
فعسى الله أن يرسل سحابا فيسقط المطر فأشرب وارثوي
المطر :

أتيت إليك في عجل فهيّا واشربي مئّي
إليك الماء موفورا بلا ثمن ولا من

لقد جئت إليك على عجل فأسرعي واشربي مئّي فقطراتي متوافرة لكل لا
أطلب عليها ثمنا ولا أعدّ منحي إياها للآخرين فضلا ولا افخر عليهم بها
الزهرة :

تمهل أيها المطر فقد بالّت أوراقــي
أترويني فتغرقني بمائك أيها الساقــي ؟

توقف أيها المطر فأنا أريد أن اشرب ماءً لا أن تتبلّل أوراقــي وأغرق ، وأنت
بهذه الطريقة من التقاطر تبللني وتغرقني بقطراتك
المطر :

أردت العيش هاتئة وهذا أعجب العجب !
فما من نعمة تأتي بلا جهد ولا تعب

عجيب أمرك أيتها الزهرة ؛ كيف تريد أن ترتوي بماء المطر دون أن تتبللي
لتعلمي أن ما نريده لا يأتي بمجرد التمني وإنما لا بدّ لنا من التعب والتضحية
للحصول عليه

عبارات جميلة

ولا منّ : شبه المطر بالإنسان فالإنسان هو الذي يمنّ أو لا يمنّ ليبين لنا أن
استفادتنا من المطر لا يتبعها فخر منه أو منّة
فتغرقني : شبه المطر بالبحر الذي تغرق فيه الأحياء ليبين لنا كثرة المطر

الأساليب

- فمن يرويني ؟ : أسلوب استفهام .
لعل الله : أسلوب ترجي .
فهيا : أسلوب أمر .
اشربي : أسلوب أمر .
إليك : أسلوب أمر .
بلا ثمن : أسلوب نفي .
ولا من : أسلوب نفي .
تمهل : أسلوب أمر .
أيها المطر : أسلوب نداء .
أترويني ؟ : أسلوب استفهام .
أيها الساقى : أسلوب نداء .
أعجب العجب : أسلوب تفضيل .
ما من نعمة : أسلوب نفي .
بلا جهد : أسلوب نفي .
ولا تعب : أسلوب نفي .

العلاقات بين الألفاظ

- ظمئت - يرويني : العلاقة بينهما هي التضاد .
يرويني - يسقيني : العلاقة بينهما هي الترادف .
هيا - تمهل : العلاقة بينهما هي التضاد .
جهد - تعب : العلاقة بينهما هي الترادف .

الدروس المستفادة

- أولا : لا يجوز للإنسان أن يذكر فضله ويمنّ على الآخرين
ثانيا : لا تأتي النعم إلا بالجهد والتعب لا بالتمني

ثانيا : أسئلة حول النصوص الأدبية :

١- من قصيدة " مرح الطفولة " اقرأ الأبيات التالية ، ثم اجب عن الأسئلة بعدها :

- ١- إننا لفي زمن الطفولة والسذاجة والظهور
- ٢- نحيا كما تحيا البلابل والجداول والزهور
- ٣- إذ نحن لم نعرف من الدنيا سوى مرح السرور
- ٤- وبناء أكواخ الطفولة تحت أعشاش الطيور
- ٥- مسقوفة بالورد والأعشاب والورق النضير

س١: ما مفرد كلمة " جداول " وما مضاد كلمة " سرور "
س٢: ضع كلمة " مسقوفة " في جملة مفيدة من إنشائك .

س٣: ما العلاقة بين كلمتي " الزهور " و " الورد " ؟

س٤: حدد الفكرة الرئيسة للأبيات الثلاثة الأولى ؟

س٥: اذكر صفتين يتميز بهما الإنسان في عمر الطفولة .

س٦: ممّ يصنع الطفل سقف أكواخهم ؟

س٧: اشرح البيت الأول بأسلوبك شرحا مبسطا .

س٨ : اكتب مما تحفظ الأبيات الثلاثة التي تلي هذه الأبيات :

٢- يقول الشاعر في قصيدة " مرح الطفولة " :

- ٤- وبناء أكواخ الطفولة تحت أعشاش الطيور
- ٥- مسقوفة بالورد والأعشاب والورق النضير
- ٦- نبني فتهدمها الرياح فلا نضج ولا نثور
- ٧- ونعود نضحك للمروج وللزنايق والغدير
- ٨- ونخاطب الأصدقاء وهي ترف في الوادي المنير
- ٩- ونظل نركض خلف أسراب الفراش المستطير
- ١٠- نشدو ونرقص كالبلابل للحياة وللحبور

● بعد قراءتك للأبيات السابقة أجب عن الأسئلة التالية :

- س١: ما مرادف كلمة " الحبور " وما جمع كلمة " وادي "
- س٢: العلاقة بين كلمة " نبني " وكلمة " تهدمها " هي علاقة :
♦ ترادف .
♦ تضاد .
- س٣: ما الفكرة الرئيسة للبيتين (٦ ، ٧) ؟

س٤: اذكر ثلاثة من مظاهر الجمال في الطبيعة المذكورة في الأبيات السابقة .

س٥: " نبني فتهدمها الرياح فلا نضج ولا نثور " يدلّ هذا البيت على صفة من صفات الأطفال ، فما هي ؟

س٦: اشرح البيت العاشر بأسلوبك الخاص .

س٧: أكمل البيتين المتبقين من أبيات القصيدة .

٣- اقرأ الأبيات التالية من قصيدة " مرح الطفولة " ، ثم اجب عن الأسئلة بعدها :

نبني فتهدمها الرياح فلا نضج ولا نثور
ونعود نضحك للمروج وللزنايق والغدير
ونخاطب الأصدقاء وهي ترف في الوادي المنير
ونظل نركض خلف أسراب الفراش المستطير
نشدو ونرقص كالبلابل للحياة وللحبور
ونشيد في الأفق المخضب من أماتينا قصور
لا نسأم اللهو الجميل وليس يدركنا الفتور

- س١: مفرد كلمة " الرياح " هو ومرادف كلمة " نثور " هو
س٢: ضع كلمة " أسراب " في جملة مفيدة من إنشائك .

س٣: ضع علامة (✓) أمام الجملة الصحيحة وعلامة (x) أمام العبارة الخاطئة مما يلي :

- () العلاقة بين كلمتي " نبني ونشيد " هي علاقة ترادف .
() العلاقة بين كلمتي " نشدو ونشيد " هي علاقة ترادف .

س٤: ما الفكرة الرئيسة للأبيات (٨ - ١٠) ؟

س٥: " نبني فتهدمها الرياح فلا نضج ولا نثور " يدلّ هذا البيت على صفة من صفات الأطفال ، فما هي ؟

س٦: اذكر ثلاثة أعمال يقوم بها الأطفال مما ورد في القصيدة .

س٧: ما البيت الذي أعجبك من الأبيات السابقة ؟ ولماذا ؟

٤ - اقرأ الأبيات التالية من قصيدة " الزهرة والمطر " ، ثم اجب عن الأسئلة بعدها :

الزهرة :

ظمنت فمن يرويني وينقذني ويحييني؟
لعلّ الله يبعث لي سحابا منه يسقيني

المطر :

أتيت إليك في عجل فهيا واشربي مني
إليك الماء موفورا بلا ثمن ولا من

س١ : ما مرادف كلمة " يبعث " وما جمع كلمة " ثمن "

س٢ : ما الفكرة الرئيسة للبيتين الأولين ؟

س٣ : ما المشكلة التي تشكو منها الزهرة ؟ وماذا تمننت ؟

س٤ : ما الذي لبّى طلب الزهرة وحقق أمنيتها ؟

س٥ : ما العلاقة بين كلمة " يرويني " وبين كلمة " يسقيني " علاقة :

س٦ : يقول الشاعر : (فما من نعمة تأتي بلا جهد ولا تعب)
❖ لماذا كتبت الهمزة على الألف في الكلمة التي تحتها خط ؟

❖ اشرح البيت بأسلوبك الخاص .

س٧ : ضع خطا تحت الظرف في الجمل التالية وبين نوعه (زمان أو مكان)

■ يزداد سقوط المطر شتاء . ()

■ وضعت باقة الورد فوق الطاولة ()

س٨ : فيم طبقت الصفة الموصوف في الجملة التالية ؟

" في حديقة بيتنا وردتان جميلتان "

٥- من قصيدة " الزهرة والمطر " اقرأ الأبيات التالية ، و أجب عن الأسئلة التي تليها :

المطر :

أتيت إليك في عجل فهيّا واشربي مني
إليك الماء موفورا بلا ثمن ولا من

الزهرة :

تمهل أيها المطر فقد بللت أوراقى
أتروينى فتغرقنى بمائك أيها الساقى ؟

س١ : ما مرادف كلمة " أتيت " وما مفرد كلمة " أوراق "

س٢ : ضع كلمة " إليك " في جملة بنفس المعنى الذي وردت به في النص .

س٣ : ما العلاقة بين كلمة " هيّا " وكلمة " تمهل " ؟

س٤ : ما الفكرة الرئيسة للبيتين الثالث والرابع ؟

س٥ : ماذا عرض المطر على الزهرة عندما أتاها ؟

س٦ : لماذا غضبت الزهرة ؟

س٧ : اشرح البيت الثاني بأسلوبك الخاص .

س٨ : استخرج من الأبيات ما يلي :

حرف استفهام : أداة نفي : حرف جر :

فعلا ماضيا : فعلا مضارعا : فعل أمر :

س٩ : اجعل الجملة التالية للمثني والجمع وغير ما يلزم :

(رأيت وردة جميلة)

٦- من قصيدة " الزهرة والمطر " اقرأ الأبيات التالية :

الزهرة :

تمهل أيها المطر فقد بللت أوراقى
أتروينى فتغرقنى بمائك أيها الساقى ؟

المطر :

أردت العيش هائلة وهذا أعجب العجب !
فما من نعمة تأتي بلا جهد ولا تعب

بعد قراءتك للأبيات أجب عن التالي :

س١ : ما مرادف كلمة " هائلة " وما جمع كلمة " جهد "

س٢ : ضع كلمة " تمهل " في جملة توضح معناها .

س٣ : ما الفكرة الرئيسة للبيتين الأولين ؟

س٤ : ممّ تعجب المطر ؟

س٥ : ما الحكمة التي نستفيدها من هذا النص ؟

س٦ : ما البيت الذي أعجبك في هذه القصيدة ؟ ولماذا ؟

س٧ : استخرج من النص ما يلي :

حرف جر : اسم إشارة : حرف نفي :

س٨ : أدخل حرف الجر " الباء " ثم حرف الجر " اللام " على الأسماء

المعرفة بـأل التالية وأعد كتابتها مرة أخرى :

الساقى : (الباء) (اللام)

العجب : (الباء) (اللام)

س٩ : أكمل فراغ الجمل التالية باسم إشارة مناسب :

- الزهرة جميلة .

- الزهرتان جميلتان .

- الزهور جميلة .

ثالثا : أسئلة حول النصوص الخارجية :

١- اقرأ النص التالي قراءة متأنية ، ثم أجب عن الأسئلة بعده :

قال المدرس لتلميذه : إن لضوء الشمس وأشعتها أهمية بالغة في حياتنا ، فبالإضافة إلى أنها تضيء الكون ، فهي تدفي أيام الشتاء . ولها أثر كبير على صحة الإنسان ؛ لأنها تقتل الجراثيم التي تنشأ وتسبب أمراضا كثيرة .

وتذكر يا عزيزي أنه مع أهمية الشمس فلا بد للإنسان إذا أصيب بالداء أن يستشير الطبيب في أسرع وقت ليصف له الدواء ، دون تلكؤ أو تباطؤ ، وحتى لا يتعرض إلى مضاعفات لا يرجى بعدها البرء أو الشفاء .

س١ : ما مفرد كلمة " أشعة " وما مضاد كلمة " تباطؤ "

س٢ : ما الفكرة الرئيسة للفقرة السابقة ؟

.....

س٣ : ما العلاقة بين كلمة " البرء " وكلمة " الشفاء " ؟

.....

س٤ : اذكر فائدتين للشمس .

..... الفائدة الأولى :

..... الفائدة الثانية :

س٥ : هل يكفي أن نعتمد على الشمس في شفاءنا من الأمراض ؟ لماذا ؟

.....

.....

س٦ : استخرج من القطعة السابقة :

..... فعلا ماضيا :

..... فعلا مضارعا :

..... فعل أمر :

س٧ : اذكر السبب في كتابة الهمزة المتطرفة في الكلمات التي تحتها خط في

القطعة السابقة بهذا الشكل :

..... تدفئ :

..... تنشأ :

..... تلكؤ :

٢- اقرأ النص التالي بتمعن ، و أجب عن الأسئلة بعدها :

سأل علي أخاه أحمد عن الموانئ في البحرين ، فقال له : في البحرين ميناء من أشهر الموانئ في الخليج العربي ، وهو ميناء سلمان الذي ينقل الناس والبضائع من و إلى البحرين ، وميناء سترة الخاص بنقل النفط إلى دول العالم .
توجه الأخوان لميناء سلمان ظهرا ، فقال علي لأحمد : انظر هذا بحار يستعد للسفر ، وهناك جماعة تفرغ البضائع ، و هؤلاء تجار أجانب يساومون و لكن بصوت هادئ ، وأولئك يعرضون أنواعاً من البضائع المختلفة أمام الناس ، و هكذا فالحركة دائمة في هذه المنطقة .

س١ : ما مفرد كلمة " بضائع " وما مضاد كلمة " الخاص "

س٢ : ضع كلمة " أجانب " في جملة توضح معناها .

س٣ : ما الفكرة الرئيسة للنص السابق ؟

س٤ : ما هو أشهر ميناء في الخليج العربي ؟

س٥ : ما وظيفة هذا الميناء ؟

س٦ : علل طريقة كتابة الهمزة في الكلمات التالية :

سأل :

ميناء :

هادئ :

س٧ : استخرج من النص السابق :

فعلا ماضيا : فعلا مضارعا : فعل أمر :

ضمير رفع : اسما موصولا : حرف جرّ :

اسم إشارة : ظرف زمان : ظرف مكان :

س٨ : (هذا هو التاجر الذي أحضر البضاعة)

أكمل فراغ الجمل التالية كما في المثال :

هذه التاجرة أحضرت البضاعة .

هذان التاجران أحضرا البضاعة .

هؤلاء التجار أحضروا البضاعة .

٣- اقرأ النص التالي بدقة :

مرّ أحد الأمراء الظالمين بامرأة مسلمة عجوز ، تقوّس ظهرها ، فأراد أن يستهزئ بها ويسخر منها ، فقال لها : يا عجوز بكم اشتريت هذا القوس ؟ ففهمت العجوز أنه يريد الاستهزاء بها لتقوّس ظهرها ، فأجابته بشجاعة وإقدام : مهلا يا فتى سيأتيك بلا ثمن .

س١ : ما جمع كلمة " مسلمة " وما مضاد كلمة " اشترى "

س٢ : ما العلاقة بين كلمة " يستهزئ " وكلمة " يسخر " ؟

س٣ : ضع عنوانا مناسباً للقطعة السابقة .

س٤ : كيف كان ظهر المرأة ؟

س٥ : ماذا أراد الأمير أن يفعل بالمرأة ؟ وماذا قال لها ؟

س٦ : بم أجابت المرأة العجوز على سؤال الأمير ؟

س٧ : ما الدرس الذي نستفيده من هذه القصة ؟

س٨ : (مرّ أحد الأمراء الظالمين)
فيم اتبعت الصفة الموصوف في الجملة السابقة ؟

س٩ : لماذا كتبت الهمزة بالشكل التالي في الكلمات الآتية :

الأمراء :
امرأة :
يستهزئ :
يأتيك :

س١٠ : استخرج من القطعة السابقة ما يلي :

حرف نداء : حرف جر : حرف نفي :
اسم ينتهي بآلف لينة : كلمة لا تكتب كما تلفظ :

رابعاً : النحو :

١- تدريبات حول ضمائر الرفع المنفصلة

السؤال الأول : أختار الإجابة الصحيحة مما يلي :

- ١ قال المدرس مخاطباً أحد تلاميذه :
☐ هو طالب مجتهد .
☐ أنتم طلاب مجتهدون .
☐ أنت طالب مجتهد .
- ٢ سأل المدرس عن عمل والدي فقلت :
☐ أنتما تعملان في التجارة .
☐ هو يعمل في التجارة .
☐ هي تعمل في التجارة .
- ٣ عرفنا أنفسنا على مدير المدرسة فقلنا :
☐ هم طلاب الصف الرابع .
☐ نحن طلاب الصف الرابع .
☐ نحن طالبا الصف الرابع .
- ٤ سألني أبي وأمي عمّن أحبّ أكثر فقلت :
☐ أنتما أحبّ الخلق إليّ .
☐ أنتم أحبّ الخلق إليّ .
☐ هم أحبّ الخلق إليّ .

السؤال الثاني : استبدل الضمير في الجملة بالضمائر التالية وغير ما يلزم :
(أنا أستمع لنصائح أمي)

..... أنت	 هو
..... أنت	 هي
..... أنتما	 هما
..... أنتم	 هم
..... أنتن	 هن

السؤال الثالث : ضع الضمائر التالية في جمل مفيدة من إنشائك :

- أنت :
- هما :
- أنتما :
- نحن :

٢- نشاط حول أدوات الاستفهام

السؤال الأول : أضع رقم السؤال أمام الإجابة المناسبة له فيما يأتي :

- | | |
|------------------------------------|---------------------------------|
| ① لماذا تحبّ قراءة القصص ؟ | () أحبّ قراءة القصص العلمية . |
| ② هل قرأت الكثير منها ؟ | () في أوقات فراغي . |
| ③ ما نوع القصص التي تحبّ قراءتها ؟ | () لأنها مشوقة . |
| ④ متى تقرأ ؟ | () أستعيرها من مكتبة المدرسة . |
| ⑤ من أين تحصل عليها . | () لا ، قرأت قصتين فقط . |

السؤال الثاني : أقرأ القصة التالية وأصوغ أسئلة حولها بأدوات الاستفهام المحددة :

" يحكى أنّ غراباً أحسّ بالعطش ، ولم يجد ماءً ليشرب ، فراح يبحث عن الماء في أطراف الحقل . وفجأة رأى جرّة ، ففرح فرحاً شديداً وطار إليها ، ووضع منقاره فيها ، فلم يصل إلى الماء ؛ لأنّ الماء كان في قعرها . فكّر الغراب في طريقة ليصل إلى الماء ، فاهتدى إلى حيلة ذكيّة ، فما هي ؟



جمع الغراب بعض الحجارة الصغيرة ، وألقاها واحدة بعد الأخرى في الجرّة ، فارتفع الماء فيها وشرب حتّى ارتوى ، وقال : الحمد لله... على نعمه "

- ١- ما ؟
- ٢- أين ؟
- ٣- لماذا..... ؟
- ٤- كيف ؟

٣- نشاط في حروف الجرّ

السؤال الأول : أضع علامة (✓) أمام حروف الجرّ في الجدول التالي :

في		إلا		ك		و		ما		إلى	
هل		على		ثم		بـ		منْ		لا	
عن		لو		لم		ف		لـ		إنْ	

السؤال الثاني : أضع دائرة أمام حرف الجرّ المناسب لفراغ الجمل التالية :

① يلعب الأطفال الملعب .

✕ على ✕ في ✕ إلى

② يعتمد المؤمن ربه .

✕ من ✕ ك ✕ على

③ يدافع الجندي وطنه .

✕ لـ ✕ عن ✕ إلى

السؤال الثالث : ضع الحروف التالية في جمل من إنشائك :

من :

عن :

في :

على :

إلى :

٤ - نشاط في أدوات النفي (لا ، لن)

السؤال الأول : أضع أداتي النفي التاليتين في جملتين مفيدتين من إنشائي :

لا :

لن :



السؤال الثاني : مثال :

الجملة المثبتة : (سأترك اللعب وإهمال الدروس) .

الجملة المنفية : (لن أعب وأهمل دروسي) .

أكوّن جملا منفية لها نفس معنى الجمل المثبتة

التالية كما في المثال السابق :

✳ محمد يتجنّب معصية أبيه و أمّه .

.....

✳ الطالب المهذب يصمت أثناء الدرس .

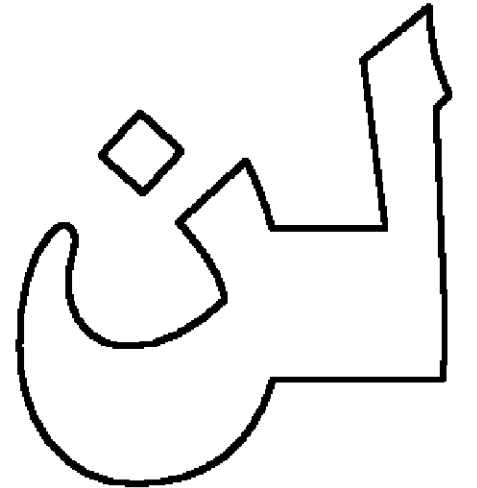
.....

✳ المواطن المخلص وفيّ لوطنه .

.....

✳ سأحافظ على أوقات فراغي دائما .

.....



٥- نشاط حول أسماء الإشارة

السؤال الأول : أختار الإجابة الصحيحة مما يلي :

- ① أشار المدرس إلى أحد تلاميذه قائلاً :
☐ هذا التلميذ مؤدب جداً .
☐ هذان التلميذان مؤدبان جداً .
☐ هذه التلميذة مؤدبة جداً .
- ② لو أشرت لبنت قادمة من بعيد ستقول :
☐ هذه أختي الصغيرة .
☐ أولئك أختي الصغيرة .
☐ تلك أختي الصغيرة .
- ③ رأيت مدرستين يسيران فقلت لزميلي :
☐ هؤلاء المدرسون يدرسون أخي .
☐ هذا المدرس يدرس أخي .
☐ هذان المدرسان يدرسان أخي .
- ④ قدّمت ثلاثة من أصدقائك لوالدك فقلت :
☐ أولئك أحبّ أصدقائي لي .
☐ هؤلاء أحبّ أصدقائي لي .
☐ هذان أحبّ أصدقائي لي .

السؤال الثاني : استبدل اسم الإشارة في الجملة التالية بأسماء الإشارة المذكورة بعدها وأغَيِّر ما يلزم :

(هذا اللاعب ماهر وسريع)

هذه :	هاتان :
هذان :	هؤلاء :
ذاك :	أولئك :

السؤال الثالث : أضع أسماء الإشارة التالية في جمل مفيدة من إنشائي :

هذا :

هذان :

أولئك :

هذه :

٦- نشاط في الأسماء الموصولة

السؤال الأول : أكتب الاسم الموصول الذي يناسب اسم الإشارة و الضمير التالي كما في المثال أمامي :

مثال :	هذا	هو	الذي .
هذه	هي	 ؟	
هذان	هما	 ؟	
هاتان	هما	 ؟	
هؤلاء	هم	 ؟	
هؤلاء	هن	 ؟	

السؤال الثاني : أضع اسم الموصول التالي في جملة من إنشائي :

الذين :

اللاتي :

السؤال الثالث : أضع خطاً تحت اسم الموصول غير المناسب في الجمل التالية وأصححه بين القوسين بعد كل جملة :

★ القصص اللاتي قرأتها مثيرة . ()

★ العلم التي رفعته هو علم بلادي . ()

★ الولدان اللتان تفوقا في الدراسة هما أخواي . ()

★ الطائرة الذي سافرت على متنها تابعة لبلدي . ()

★ الطالبات الذين شاركوا في المسابقة ذكيات . ()

٧- نشاط في مطابقة الصفة للموصوف

السؤال الأول : أبين الأمور التي تطابقت فيها الصفة مع موصوفها في الجمل التالية كما في المثال المحلول :

الجملة	التطابق
مثال : أحبّ قراءة <u>القصة القصيرة</u> .	الإفراد و التانيث
① شاهدت <u>منظرا جميلا</u> .	
② الشجاعة والكرم <u>صفتان محبوبتان</u> .	
③ <u>الطالبات المنصات</u> للمدرسة مؤدبات .	
④ <u>الأشجار البرية</u> تتحمل العطش .	

السؤال الثاني : أضع دائرة حول الإجابة الصحيحة فيما يلي :

- ① هذه الألعاب اشتراها لي والدي .
- المسلية ☐ المسليات ☐ المسلي ☐
- ② شاهدت لوحتين في معرض الفنون الجميلة .
- رائعين ☐ رائعتين ☐ رائعات ☐
- ③ الطالبات هن اللاتي تحضرن دروسهن .
- المجدون ☐ المجدّة ☐ المجدّات ☐
- ④ كرّم المدير الطالبين في مسابقة الرياضيات .
- الفائز ☐ الفائزين ☐ الفائرتان ☐

السؤال الثالث : أضع كل موصوف وصفته في جملة مفيدة في الجدول التالي مراعي الشروط المطلوبة في الموصوف كما في المثال المحلول :

الشروط المطلوبة	الموصوف	الصفة	الجملة
مثال	جمع مؤنث	قدير	تعلمت القراءة على يد <u>مدرسات قديرات</u>
١	مفرد مؤنث	بنت	
٢	مثنى مذكر	لاعب	
٣	مثنى مؤنث	طبيب	
٤	جمع مذكر	عامل	
٥	مفرد مذكر	طالب	

٨- نشاط في ظرفي الزمان والمكان

السؤال الأول : أكتب حرف (ز) في المربع أمام ظرف الزمان وحرف (م) في المربع أمام ظرف المكان في الجدول التالي :

عصرا		ربيعا		غرب		خريفًا	
جنوب		تحت		صيفا		شرق	
ضحى		صباحًا		أمام		شتاء	
ليلا		حول		شمال		نهار	
فوق		غرب		ظهرًا		خلف	

السؤال الثاني : أضع علامة (✓) في الدائرة أمام الجمل التي تشتمل على ظرف زمان أو مكان وأرسم خطًا تحت الظرف :

- ☐ العصر وقت يخفت فيه ضوء الشمس . ☐ يخفت ضوء الشمس عصرا .
- ☐ يطول الليل جدا شتاء . ☐ الليل طویل جدا في فصل الشتاء .
- ☐ يزداد جمال إيران شمالا . ☐ شمالُ إيران منطقة جميلة جدا .
- ☐ الجنوب اللبناني مقاوم شديد لإسرائيل . ☐ تشتدّ مقاومة لبنان لإسرائيل جنوبا .

السؤال الثالث : أكوّن جملا من إنشائي تحتوي على الظروف التالية :

أمام :

فوق :

صباحا :

صيفا :

٩- نشاط حول أسلوب النداء

السؤال الأول : أضع علامة (✓) في الدائرة أمام الجمل التي تحتوي على أسلوب نداء :

☐	محمد هل تعلم إنني مسافر غدا ؟	☐	محمد يعلم إنني مسافر غدا .
☐	محمد مدرسك معجب بجدك ونشاطك	☐	محمد مدرسه معجب بجدده ونشاطه .
☐	محمد أين قضى عطلة الربيع ؟	☐	محمد أين قضيت عطلة الربيع ؟
☐	محمد لا تؤخر الصلاة عن وقتها .	☐	محمد لا يؤخر الصلاة عن وقتها .

السؤال الثاني : أجعل جملة النداء التالية للمفرد المؤنث والمثنى بنوعيه والجمع بنوعيه وأغیر ما يلزم تغييره في الجملة :
(يا طالب ذاكر دروسك جيدا)

المفرد المؤنث :

المثنى المذكر :

المثنى المؤنث :

الجمع المذكر :

الجمع المؤنث :

السؤال الثالث : أجعل كل اسم من الأسماء التالية منادى في جمل من إنشائي :

← طلاب :

← أبي :

← فاطمة :

خامسا : الإملاء :

١- نشاط حول الهمزة المتطرفة بعد حرف مضموم

السؤال الأول : أكمل فراغات الجمل التالية بكلمة تنتهي بهمزة على الواو كما في المثال :

مثال : لا تتباطأ في أداء واجباتك ؛ لأن التباطؤ يراكمها عليك .

① لا تتجراً على معصية الله ؛ لأن على المعصية يدخلك النار .

② توضاً لأداء الصلاة ؛ فلا تقبل صلاتك بدون

③ تهياً جيداً للامتحان ؛ فلن تتمكن من الإجابة بدون

السؤال الثاني : أكمل الجدول التالي كما في المثالين المحلولين :

الكلمة	كتابة الهمزة	السبب في كتابتها بهذا الشكل
تَ - بَ - رُ - ع	على الواو	لأن الحرف الذي يسبق الهمزة حركته ضمة
شَ - اَ - طَ - ع	ليس على الواو	لأن الحرف الذي يسبق الهمزة ليست حركته ضمة
بَ - دَ - ع		
تَ - كَ - اَ - فُ - ع		
تَ - نَ - بُ - ع		
صَ - حَ - رَ - اَ - ع		

السؤال الثالث : ضع الكلمات التالية في جمل مفيدة من إنشائك :

هـ لَوْلُو :

هـ تَكَافُو :

هـ تَفَاجَوُ :

٢- نشاط حول الهمزة المتطرفة بعد حرف مكسور

السؤال الأول : ضع علامة (✓) أمام الحروف التي تكون كلمة تنتهي بهمزة متطرفة على الياء :

شَاطِء	اسْتَهْزَءَ	مَبَادِءَ	تَقَايَءَ
مُتَكَافِءَ	مُتَكَاءَ	مُهْدِءَ	اسْتَهْزَأَ
تَجَرَّءَ	كَافَاءَ	مُتَنَبَّاءَ	يُطْفِءَ

السؤال الثاني : حوّل الأفعال الماضية في الجمل التالية للزمن المضارع :
 ↩ أخطأ محمد في تسديد الكرة نحو الهدف .

.....
 ↩ اختبأ الأرنب وراء الشجر خوفا من الفهد .

.....
 ↩ التجأ المؤمن إلى ربّه في كل الأحوال .

.....
 ↩ كافأ المدرس الطالب لفوزه في المسابقة .

.....

السؤال الثالث : حوّل الأسماء المؤنثة التالية إلى أسماء مذكرة :

المؤنث المذكر	مبتدئة	مستهزئة	هادئة	سينة	دافئة

السؤال الرابع : ضع كل واحدة من الكلمات التالية في جملة مفيدة من إنشائك :

يبتدى :

يطفى :

يهنئ :

٣- نشاط حول كتابة الهمزة المتطرفة المسبوقة بحرف ساكن أو ممدود

السؤال الأول : ضع علامة (✓) أمام الحروف التي تكون كلمة تنتهي بهمزة متطرفة على السطر :

هَدُوْء		مَلَجَء		اسْتَرْخَاء		بَطِيء	
تَكَافَاء		مُنْطَفَاء		شَيْء		اعْتِدَاء	
أَنْشَاء		عِبَاء		امْتِلَاء		لُجُوء	
هَزَاء		ضَوْء		هَدُوْء		اسْتَنْبَاء	

السؤال الثاني : أكمل فراغات الجمل التالية بكلمة تنتهي بهمزة على السطر كما في المثال الذي يسبقها :

- ① مثال : أفاء الله على عباده بالنعم ، فهو المفيء .
أضاء القمر سماء بلادي ، فهو
أساء الولد معاملة زملائه ، فهو
- ② مثال : نهذا أثناء الدروس ؛ لأننا لن نفهم بدون الهدوء .
نلجأ إلى ... في كل الأحوال ؛ لأنه أمرنا بـ إليه .
نتوضأ قبل أداء كل صلاة ؛ لأنه لا تصح الصلاة بدون
- ③ مثال : أمرنا ... بالدعاء ، فقال : " ادعوني استجب لكم " .
 طلب منا صديقنا ، فقال : ابقوا معنا للغداء .
 نصحننا المدرس بـ ، فقال : أصغوا لي جيداً .

السؤال الثالث : ضع الكلمات التالية في جمل مفيدة من إنشائك :

بطء :
ملء :
بدء :

٤ - نشاط في دخول "ل" على الاسم المبدوء باللام

السؤال الأول : أضع علامة (✓) أمام الكلمات التي تبدأ باللام :

ألفاظ	☐	اللسان	☐	ألحان	☐
اللصّ	☐	ألقاب	☐	اللبن	☐
اللغة	☐	ألعاب	☐	اللطيف	☐
اللقمة	☐	اللعاف	☐	ألواح	☐
ألوان	☐	اللقق	☐	اللباس	☐

السؤال الثاني : أدخل " ل " على الكلمات التالية

في جمل مفيدة من إنشائي :

اللاعب :

اللقاء :

اللؤلؤ :



٥- نشاط في دخول اللام على الاسم المعرفة بآل

السؤال الأول : أضع علامة (✓) في المربع أمام الكلمات المعرفة بآل :

الطريق		إلهام		الطالب		الغاز	
السيارة		المعلم		إصاق		الحسد	
إلقاء		ألبان		الدرس		النهار	
ألحان		الأم		ألوان		ألعاب	

السؤال الثاني : أضع علامة (✓) على العبارة الصحيحة فيما يلي :

- ☐ تحذف الألف واللام من الاسم المعرفة بآل إذا سبقتة اللام .
- ☐ يحذف الألف فقط من الاسم المعرفة بآل إذا سبقتة اللام .
- ☐ يحذف الألف فقط من الاسم المعرفة بآل إذا سبقتة الباء .
- ☐ لا يحذف شيء من الاسم المعرفة بآل إذا سبقتة الباء .

السؤال الثالث :

١- أدخل " اللام " على الأسماء المعرفة " بآل " التالية وأضعها في جمل مفيدة :

البحرين :

المدرسة :

الأم :

٦- نشاط حول الألف اللينة

السؤال الأول : أقرأ القطعة ثم أجب عما بعدها :

" في ليلة رهيبة اجتمع فتيان قریش حول بيت النبي ، يريدون قتله ، فأوحى الله إلى رسوله بالهجرة ، فطلب من علي بن أبي طالب (ع) أن ينام على سريره ، ويتغطي ببردته ، فلم يتردد وعرض نفسه للردى . وخرج النبي من بيته ، وقد أعمى الله أبصارهم عنه ، فلم يروه ، ومضى في هجرته ."

استخرج من القطعة :

- ✱ حرفا ينتهي بألف مقصورة :
- ✱ فعلا أكثر من ثلاثي ينتهي بألف مقصورة :
- ✱ اسما ثلاثيا ينتهي بألف مقصورة :
- ✱ فعلا ثلاثيا ينتهي بألف مقصور :
- ✱ جمع كلمة " فتى " :

السؤال الثاني : أذكر القاعدة في كتابة الألف بهذا الشكل في الكلمات التالية :

الكلمة	القاعدة في كتابتها بهذا الشكل
خطايا	
دُنْيا	
مَشى	
مستشفى	
ارتوى	

السؤال الثالث : أحول الأفعال المضارعة التالية إلى أفعال ماضية :

الفعل المضارع	الفعل الماضي
يبكي	
يتقي	
يرتدي	

الفعل المضارع	الفعل الماضي
يمشي	
يحتوي	
يستلقي	

٧- نشاط في الكلمات التي يختلف لفظها عن كتابتها

أولاً : يقرأ الطالب القطعة أمام أحد أفراد العائلة قراءة جهرية صحيحة :

قال المدرس يخاطب طلابه : أنتم أطفال الآن ، ولكنكم رجال الغد ، وأمل المستقبل ، وذوو الإخلاص . هذه بلادكم تنتظركم ، وتعلق عليكم آمالاً كبيرة ، فلا تخذلوا بلدكم ، وثابروا في تحصيل العلم ، واصبروا على المشقة والكد ، فالذين يصبرون ويجاهدون في طلب العلم أولئك هم الفائزون . وهذا بلدكم يناديكم فانتهم رجاله في المستقبل .

ثانياً : يحسن الطالب خطه بتوضيح الخط الباهت للقطعة السابقة :

قال المدرس يخاطب طلابه : أنتم أطفال الآن ، ولكنكم رجال الغد ، وأمل المستقبل ، وذوو الإخلاص . هذه بلادكم تنتظركم ، وتعلق عليكم آمالاً كبيرة ، فلا تخذلوا بلدكم ، وثابروا في تحصيل العلم ، واصبروا على المشقة والكد ، فالذين يصبرون ويجاهدون في طلب العلم أولئك هم الفائزون . وهذا بلدكم يناديكم فانتهم رجاله في المستقبل .

ثالث : يعيد الطالب كتابة القطعة بخط يده مع التركيز على الكلمات التي تحتها خط :

رابعا : يخفي الطالب القطعة ويمليها عليه أحد أفراد الأسرة :

٨- نشاط حول الهمزة المتوسطة الساكنة وما قبلها مفتوح

السؤال الأول : أضع علامة (✓) في الدائرة أمام الكلمة المشتملة على الهمزة المتوسطة الساكنة والمفتوح ما قبلها :

☐	مسألة	☐	تأليف	☐	يأس	☐	مأسور	☐	مفاجأة
☐	ماتم	☐	مكافأة	☐	تأمين	☐	متأسف	☐	مأمور
☐	متأثر	☐	مأوى	☐	متأكد	☐	مأكولات	☐	رأفة

السؤال الثاني : أضع الكلمات التالية في جمل مفيدة من إنشائي :

★ فأس :

★ كأس :

★ يأتي :

السؤال الثالث : أحوّل الأسماء التي تدل على الجمع إلى مفرداتها في الجدول التالي :

الجمع	آراء	فئران	رؤوس	مآسي	شؤون	ثارات
المفرد						

السؤال الرابع : أضع دائرة حول الكلمة المكتوبة بشكل صحيح فيما يأتي :

☐	تلأأ	☐	تلؤلأ	☐	تللأ
☐	مؤسور	☐	مئسور	☐	مأسور
☐	مئمون	☐	مأمون	☐	مؤمون
☐	تأكيد	☐	تؤكيد	☐	تنكيد
☐	استئجر	☐	استأجر	☐	استؤجر
☐	استأنس	☐	استؤنس	☐	استئنس
☐	استؤذن	☐	استئذن	☐	استأذن

٩- نشاط حول الهمزة المتوسطة المفتوحة والمسبوقه بحرف مفتوح

السؤال الأول : أضع علامة (✓) في الدائرة أمام الكلمة المشتملة على الهمزة المتوسطة المفتوحة والمفتوح ما قبلها :

استأذن	☐	مفاجأة	☐	رأى	☐	تأرجح	☐	متأمر	☐
يتألى	☐	تأثر	☐	مسألة	☐	تألق	☐	متأمل	☐
اكتأب	☐	تأليف	☐	اطمان	☐	متألم	☐	استأجر	☐

السؤال الثاني : أكتب مضاد الكلمات التالية بشرط أن يحتوي المضاد على همزة متوسطة مفتوحة قبلها مفتوح :

الكلمة	يذهب	يتقدم	أجاب
المضاد			
الكلمة	رجل	انتهت	استعجال
المضاد			

السؤال الثالث : أختار المرادف الصحيح للكلمات التالية :

متأهب	☐	نائم	☐	مستفيد	☐		
ثار	☐	انتقم	☐	قدم نفسه	☐	ثار	☐
دأب	☐	ذاب	☐	جد واجتهد	☐	قطع	☐

السؤال الرابع : أضع الكلمات التالية في جمل مفيدة من إنشائي :

★ مكافأة :

★ متأكد :

★ تأسف :