

مذكرة مراجعة لمادة اللغة العربية للفص الرابع الابتدائي للعام الدراسي ٢٠٠٨/٢٠٠٩م (الفصل الثاني)

إعداد الأستاذة
خديجة محمد .

بإشراف المعلمة الأولى للغة العربية
الأستاذة / صفية خضير .

وبإشراف مديرة المدرسة
الأستاذة / نداء السيد سعيد .

مايو ٢٠٠٩م

أولاً : فهم المضمون :

أقرأ النص التالي قراءة واعية، ثم أجيب عما يليه من أسئلة .

الربيع فصل الدفء والعطر والجمال. فيه تُشرق الشمس ساطعة، ويظهر القمر منيراً. فيه تبني الطيور الأعشاش معلقة بين الأغصان، وتفجر الينابيع المياه صافية من باطن الأرض. فيه تطيب النزهات، فيخرج الناس إلى الطبيعة وهم مسرورون. ينظرون إلى الفراشات محومة فوق الأزهار، ويعجبون بالنملة تجر الحبّ بصبر وثبات. يتمتعون بمنظر البساتين الخضراء، ويقضون أوقاتاً كلها فرح وسعادة وتأمل فيما خلق الله وأبدع، فهو فصل من أربعة فصول خلقها الله جميعاً، وجعل لكل فصل منها ما يميزه عن غيره من جمال وإبداع. فسبحان الله الخالق العظيم .

س ١ : وصف النص الربيع بعدة صفات اذكر اثنتين منها .

١. -----
٢. -----
٣. -----

س ٢ : كيف يستمتع الناس بفصل الربيع ؟

-
-
-

س ٣ : أي فصل من الفصول الأربعة تحببته أكثر ؟ ولماذا ؟

-
-

س٤ : تحوم الفراشات فوق الأزهار

يحوم العدو حول بيتنا

تحوم أختي من بيتٍ إلى آخر

ما هو مرادف (تحوم) -----

س٥ : استخرجي من النص مضاد (الكسل) -----

س٦ : ضعي كلمة (الطبيعة) في جملة من إنشائك .

س٧ : ضعي دائرة حول الفكرة التي لم ترد في النص من الأفكار التالية .

ا. خلقُ الله أربعة فصول .

ب. استمتع الناس بفصل الربيع .

ج. لعب الأطفال في الحدائق .

س٩ : ضعي عنواناً مناسباً للنص .

ثانيا :المحفوظات :

شرح قصيدة (الزهرة والمطر)

الزهرة : ظمنت فمن يرويني وينقذني ويحييني
لعل الله يبعث لي سحابا منه يسقيني

ظمنت : عطشت ، يرويني : يسقيني ، لعل : ترجي ، يبعث : يرسل

يقول الشاعر في هذين البيتين : بأن الزهرة عطشت وتنتظر من يأتي لها ليساعدها وينقذها ليسقيها ويروي عطشها ... لذلك توجهت إلى الله بالدعاء أن يرسل لها سحابا محملا بالمطر ليرويها .

الصور البلاغية :

لعل الله يبعث لي

شبه الشاعر الزهرة بالإنسان الذي يتوجه إلى الله للدعاء لطلب حاجته .

الفكرة الرئيسية :

عطش الزهرة ودعاؤها إلى الله سبحانه .

.....

المطر : أتيت إليك في عجل فهيا واشربي مني
إليك الماء موفورا بلا ثمن ولا من

عجل : بسرعة ، موفورا : كثيرا ، ثمن : مقابل ، من : الاستكثار من الإحسان حتى إفساده (المعاييرة) .

يقول الشاعر : بأن المطر جاء مستعجلا إلى الزهرة ويقول لها : إليك الماء الكثير بلا مقابل ولا معاييرة منه فاشربي منه .

الصور البلاغية :

أتيت إليك في عجل

شبه الشاعر المطر بالإنسان الذي يأتي مستعجلا ؛ لإنقاذ شخص ما .

الفكرة الرئيسية :
عرض المطر إلى الزهرة .

.....

فقد بللت أوراقى
بمائك أيها الساقى

الزهرة : تمهل أيها المطر
أتروينى فتغرقنى

تمهل : خفف ، أتروينى : أتسقيني .

يقول الشاعر : بأن الزهرة تطلب من المطر أن يخفف من نزول مائه عليها ، فقد
أغرقها وشوه منظر أوراقها ... فكيف يسقيها ويغرقها في نفس الوقت !! ؟

الصور البلاغية :

١- تمهل أيها المطر

شبه الشاعر المطر بالإنسان الذي يمكنه التمهّل والتخفيف من سرعته .

٢- أتروينى فتغرقنى

شبه الشاعر المطر بالبحر الذي تغرق فيه الكائنات والأشياء .

الفكرة الرئيسية :

غضب الزهرة على المطر .

.....

وهذا أعجب العجب
بلا جهد ولا تعب

المطر : أردت العيش هانئة
فما من نعمة تأتي

يقول المطر إلى الزهرة : أمرك عجيب أيتها الزهرة ، أردت الحصول على الماء
وعندما جاءك غضبت ؛ لأنه بلل أوراقك .. فيجب أن تتعلمي حكمة من هذه الحياة ،
وهي : أن النعم لا تأتي إلا بعد التعب والمشقة .

الصور البلاغية :

١- أردت العيش هانئة

شبه الشاعر الزهرة بالإنسان الذي يريد العيش براحة .

٢- وهذا أعجب العجب

شبه الشاعر المطر بالإنسان الذي يتعجب .

الفكرة الرئيسة :
تعجب المطر من الزهرة .

.....

أجيب عن الأسئلة التالية :

س ١ : ماذا تمنّت الزهرة عندما ظمئت ؟

.....

س ٢ : ماذا عرض المطر عليها عندما أتاها ؟

.....

س ٣ : اشرح البيت التالي بأسلوبك الجميل :

تمهل أيها المطر
فقد بللت أوراقى

.....
.....

س ٤ : في البيت التالي صورة بلاغية جميلة استخرجها ووضحها .
أتيت إليك في عجل
فهيا واشربي مني

الاستخراج :
التوضيح :
.....

س ٥ : ما الحكمة التي نتعلمها من القصيدة ؟

.....
.....

س ٦ : ما البيت الذي أعجبك من الأبيات السابقة ؟ ولماذا ؟

.....
.....

ثالثا : التعبير الكتابي :

- س ١: نزلت مؤخرا في الأسواق ساعات جديدة من ساعات (فلة) ..
صممي إعلانا مثيرا ومشوقا يجذب الأطفال لشراء هذه الساعات ..
ولا تنسي الالتزام بعناصر الإعلان الناجح التالية :
- ١- العبارات المشوقة .
 - ٢- توظيف الصور أو الرسومات .
 - ٣- ملخص لموضوع الإعلان .
 - ٤- اسم موضوع الإعلان .
 - ٥- التنويع في حجم الخط واللوانه .
 - ٦- ذكر الملاحظات النهائية (المصدر / التاريخ / مكان البيع / العنوان)

س٢: في يوم من الأيام وبينما كنت تتجولين في إحدى الحدائق الجميلة رأيت فراشة ملونة جميلة تتكلم فدار بينك وبينها حوارا حول طريقة حياتها ، بيتها ، أسرتها ، صديقاتها ، وغيرها من الأمور .. اكتبى الحوار الذي دار بينك وبينها ولا تنسى الالتزام بعناصر الحوار الناجح ، وهي

- ١- كتابة مقدمة وعرض وخاتمة ..
- ٢- الالتزام بعناصر الموضوع المطلوب الحديث عنها في الحوار وهي الموضوع أسفلها خط في رأس الموضوع .
- ٣- توظيف علامات الترقيم وخاصة علامة الاستفهام (?) بعد السؤال ، و() بعد الإجابة .
- ٤- استخدام الأسلوب الجميل والعبارات المعبرة .

الحوار :

[illegible]

رابعاً : القواعد النحوية :

وقفت ليلي في الحديقة ، رأت نحلة على زهرة حمراء ، مدت النحلة خرطومها الطويل في داخل الزهرة وامتصت رحيقها الطيب اللذيذ ، طارت هذه النحلة إلى زهرة أخرى ومدت خرطومها في داخلها لتمتص رحيقها الطيب .
فقالت ليلي : أنا أحب عسل النحل ، إنه عسل شهى وغذاء لذيذ فيه شفاء للناس .

س ١ : استخرجي من النص السابق ما يلي :

- فعلا ماضيا :
- فعلا مضارعاً :
- فاعلا :
- اسم إشارة :
- ضميراً منفصلاً :
- نوعه :
- ظرفاً :
- نوعه :
- حرف جر :
- اسم مجرور :
- موصوف :
- صفة :

.....

س ٢ : انفي الجمل التالية ب (لا) أو (لن) .

- ١/ ----- تَوَجَّلْ عمل اليوم إلى الغد .
- ٢/ ----- تَسْرِف في استهلاك الكهرباء .
- ٣/ ----- أَرِافِقْ أصدقاء السوء أبداً .
- ٤/ ----- أَهْمَلْ في مذاكرة واجباتي بعد أن رسبت .

.....

س ٣ : املئي الفراغات التالية بما هو مطلوب منك فيما بين القوسين .

- ١/ ----- نحب السباحة على الشاطئ . (ضميراً منفصلاً)
- ٢/ قرأت قصة ----- . (صفة)
- ٣/ ----- يوماً في الأسبوع ؟ (أداة استفهام)
- ٤/ جلست الأسرة ----- التلفاز . (ظرف مكان)
- ٥/ تَظْهَرُ النجوم ----- . (ظرف زمان)
- ٦/ سألني أبي : ----- مريم أين تذهبين ؟ (أداة نداء)

- ٧ / ----- اشرح لي صدري . (منادى)
 ٨ / ----- نشيط . (مبتدأ)
 ٩ / المعلمة ----- . (خبر)
 ١٠ / ----- يأسر القرآن . (فعل ماضي)
 ١١ / ----- التلميذات معلماتهن . (فعل مضارع)
 ١٢ / ----- والديك . (فعل أمر)
 ١٣ / تذاكر ----- للامتحانات النهائية . (فاعلا)
 ١٤ / جاسم هو ----- ساعد الفقير . (اسم موصول)
 ١٥ / ----- هما التلميذتان اللتان فازتا في المسابقة . (اسم إشارة)

.....

س ٤ : حولي العبارات التالية إلى ما هو مطلوب منك :

١- الرجل هو الذي زار المدينة المنورة .

مفرد مؤنث :
 مثنى مذكر :
 مثنى مؤنث :
 جمع مذكر :
 جمع مؤنث :

٢- المسلمة الصادقة هي التي تحافظ على صلاتها .

مفرد مذكر :
 مثنى مذكر :
 مثنى مؤنث :
 جمع مذكر :
 جمع مؤنث :

٣- هذا هو الولد الذي رتب أغراضه .

مفرد مؤنث :
 مثنى مذكر :
 مثنى مؤنث :
 جمع مذكر :

جمع مؤنث :

.....

س ٥ : اجعلي الكلمات التالية في جمل من إنشائك بحسب ما هو مطلوب منك بين
القوسين :

١/ النجاح (اسم مجرور) :

.....

٢/ الوفية (صفة) :

.....

٣/ صباحا (ظرفا) :

.....

٤/ زينب (فاعلا) :

.....

٥/ يسافر (فعلا مضارعا) :

.....

٦/ صلت (فعلا ماضيا) :

.....

٧/ العلم (مبتدأ) :

.....

٨/ نعمة (خبر) :

س ٦ : صيغي سوآلا مناسبآ للإجابآت التالية :

س١/.....

ج١/ نعم توجد آبار نفط في البحرين .

س٢/.....

ج٢/ ثمانية عشر صفا في المدرسة .

س٣/.....

ج٣/ سنسافر في العطلة الصيفية .

س٤/.....

ج٤/ نجحت حوراء بتفوق ؛ لأنها ذاكرت جيدا .

س٥/.....

ج٥/ أقضي العطلة الصيفية بالقراءة والاطلاع .

نصيحتي لك تلميذتي الغالية والحبيبية : ذاكري جيدا حتى تحصدي الدرجات العالية
وتستمتعي في العطلة الصيفية .
معلمتك المحبة لك :
معلمة / خديجة محمد .